

Guatemala, 30 de abril de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-276-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moren  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del segundo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. José Luis Marcial García**



---

**F. Marina Bala**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Art.  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de abril de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la capacitación en lectura musical fase II</li> <li>• Reconoce la forma de escritura rítmica.</li> <li>• Ejercicios rítmicos con instrumentos artesanales</li> <li>• Practica de danza y ritmo chumba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la capacitación en lectura musical fase II.</li> <li>• Conocen las figuras musicales en partitura rítmica</li> <li>• Identifica el ritmo y el sonido del instrumento artesanal.</li> <li>• Practica la danza Chumba utilizando el instrumento musical de percusión garífuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en lectura musical fase II</li> <li>• Práctica de partituras rítmicas.</li> <li>• Ejercicios rítmicos con los instrumentos artesanales</li> <li>• Práctica del ritmo chumba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicará la capacitación en lectura musical fase II, Con partitura rítmica</li> <li>• conocen las figuras musicales, y practica</li> <li>• Aprenderán ejecutar con partitura rítmica y a danzar el ritmo parranda</li> <li>• Ejecutará y danzaran el ritmo chumba.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Métodos Pizarra Marcador</p>

**Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna**

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																													
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>Actividades</b>		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
<b>Fecha</b>		X	X	X	X	X																	
Practicará la capacitación en lectura musical fase II.		X	X	X	X	X																	
Práctica de partituras rítmicas							X	X	X	X													
Ejercicio rítmico con los instrumentos artesanales												X	X	X	X	X							
Práctica del ritmo chumba																	X	X	X	X	X	X	X